

Ai Ai Ai



Després de 10 anys des del seu quart disc (*Esperit de Vi*, 1998 – AZ Records) i d'una aturada en el seu camí, Ai Ai Ai ens presenten el seu nou treball d'estudi: *Lo més gran del món* (2008 - Propaganda pel fet!). A mitjans de 2007 passà allò que era inevitable: el reencontre. Pep Lladó (teclats, veus i programacions) i Rafalito Salazar (ventilador i veus) decideixen tornar a caminar plegats de la mà de David Torras (ventilador i veus) i Jordi Gas (veus). Entre tots quatre sumen carreres ben prolífiques, entre les que destaquen formar part dels combos de Gato Pérez, Patriarcas de la Rumba, Jarabe de Palo, Sabor de Gràcia, Sau...

Durant el 2008, i després de l'aparició d'un recopilatori de *greatest hits* titulat *Les millors cançons del mil·lenni passat* (2007 – Ventilador Music), Ai Ai Ai han estat girant intensament el seu nou espectacle que convinava amb passió i disbauxa la seva trajectòria (amb hits de tota la vida) i la nova etapa (amb un format de *sound system* únic en el gènere de la rumba). Han fet les delícies del personal a festivals de volada com el de Flamenc de Ciutat Vella, el Mas i Mas del Grec o el Festín Caníbal (tots tres a BCN), els Carnavals de Tarragona, el festival de música llatina més important d'Europa (Tempo Latino, de Vic-Fezensac, França), incursions a Bordeux i Marsella, sense oblidar Leuven i Kortrijk (Bèlgica) i, evidentment, les nostres festes majors. De TV3 al restaurant El Petricó de Vic, del WOMEX (World Music Expo, Sevilla) al club Vermell (Manresa), de les Festes de la Mercè de Barcelona al Cafè Slàvia de les Borges Blanques. Amb Ai Ai Ai, tot escenari és vàlid per liar-la grossa i com diuen a la cançó, ells 'van i venen'.

En aquest nou disc hi col·laboren Massilia Sound System (Marsella), Larry McDonald (Jamaica – NYC, percussionista emèrit de clàssics com 'Funky Kingston' o 'Rivers of Babylon'), Quino Béjar, Xavi Ciurans i Edu Acedo (de Gertrudis), Papa Dee (de Brooklyn Funk Essentials), Joan Garriga (La Troba Kung-Fu) i lo més gran dels gitanets catalans (Paco Pubill, Johnny Salazar, Francisco 'Rambo' Batista...) entre altres. De tot plegat en sorgeix un compendi on la rumba, com sempre, s'abraça a altres gèneres. Totes les rumbes porten a Roma. Dels sons balcànics a l'havanera, del reggae al funk i del garrotín a la salsa.

En directe Ai Ai Ai desplega amb força el seu repertori infecció: no hi ha festa que se'ls resisteixi. Programacions disparant *riddims* i seqüències en un format de *sound system* que funciona a les mil meravelles, teclats, guitarres ventilant la rumba amb l'harmonia i la percussió plegades, veus de descontrol i melodia popular, palmes per repicar, alguna percussió que sempre va bé i els balls de la Tia Pepi (si teniu sort) són ingredients necessaris i suficients per aquests quatre monstres de la música en directe.

Ens vam atrevir a demanar a l'oncle Lladó com són Ai Ai Ai i perquè fan el que fan, que és fer música i si pot ser en directe, millor. La resposta no té desperdici. Nosaltres simplement hi podem afegir aquests dos punts abans de la contesta:

"Som escatològics. Políticament, lingüísticament i socialment incorrectes. Som un mal exemple per a les noves generacions i un perill per a qualsevol moble bar quan estem junts, però ens agrada com som. Algú podrà dir-nos que ja tenim edat de posar seny però a nosaltres ens sembla un privilegi poder seguir fent el golfo mentre els nostres excompanys d'institut es dediquen a treballar a La Caixa o dirigir el consell d'administració de qualsevol empresa."

Pep Lladó i Ai Ai Ai, fred novembre de 2008



Rafalito Salazar **Guitarra ventilador, percussions i veus**

Gitano català de Mataró, comença a tocar als 7 anys la guitarra. De seguida es troba tocant a les festes gitanes a Mataró i és a una boda on veu els germans Chango i Sesquetó tocant amb una orquestra de rumba i salsa: el jove Rafalito s'enamora completament de la música que hi sent i decideix que quan sigui gran vol ser músic.

En un casament al Barri de Gràcia, amb 21 anys, coneix el Gato Pérez. Hi ha química entre tots dos i s'intercanvien els telèfons. Als 15 dies d'aquella primera trobada, Rafalito Salazar debuta amb el grup de Gato Pérez en una actuació al Show d'Àngel Casas de TV3 el 15 de juliol de 1987. Després de la mort del Gato, Rafalito crea amb Josep Lladó el grup
Ai Ai Ai.

Durant tots aquests anys el Rafalito ha gravat amb Jarabe de Palo, Orquestra Platería, Los Amaya, Moncho, Lucrecia, Peret, Gato Pérez, Patriarcas de la Rumba, Lax'n'Busto, La Troba Kung Fú, Dijous Paella, Som la Rumba, Ojos de Brujo, evidentement Ai Ai Ai i molts altres.

Ha compartit escenari amb grans figures del món llatí, com Luis 'Perico' Ortin, Giovanni Hidalgo, El Gran Combo de Puerto Rico, Jerry Medina, William Cepeda, La 33, Lucrecia, Dave Valentín, Frank Ferrer...

Amb Ai Ai Ai ha enregistrat 5 treballs discogràfics i ha tocat per tota Europa i el circuit de Festes Majors de tot Catalunya. Està considerat el millor 'ventilador' del món i 'el príncep de la rumba' segons Escamilla.



Jordi Gas

Veü principal i jaleo total

Va fer els estudis de piano i harmonia al Conservatori del Liceu, i s'inicià en el món del jazz compaginant el lloc de baixista a la Big Band de Lluís Rovira amb els estudis de baix a l'Aula de Jazz i Música Moderna al principis dels 80. Començà la tasca de producció treballant a diferents estudis de Barcelona (Aprilia-El Laboratorio, Jan Cadela, Estudi 84...) amb fruits com el primer disc de Sopa de Cabra, cantautors com l'Enric Hernàez o jazz com Joan Sanmartí.

Durant 5 anys fou el baixista de la Salseta del Poble Sec i s'encarregà de les quatre cordes dels Ai Ai Ai al 93-94, durant la gira de l'àlbum *Neguits, angúnies i forats*. El 96 entrà a formar part de la banda Sau amb el disc *Set*, participant en les gires del grup i següent disc del grup *Amb la lluna a l'esquena*. A finals dels 90 segueix com a baixista de Pep Sala. El 2001 va girar amb Jarabe de Palo presentant el disc *De vuelta y vuelta*. Després de l'experiència, tornà a casa i es reincorporà a la banda d'en Pep Sala amb qui va col.laborar en diverses produccions.

El Jordi Gas va ser el director musical de la pel.lícula de Ventura Pons *El Gran Gato* i va treure el seu primer disc en solitari al 2006 sota el nom de Kuopac (rock alternatiu).

A finals de 2007 es va tancar el cercle i s'incorporà als Ai Ai Ai com a cantant solista, en substitució de Miquel Gòrriz que deixava la plaça vacant per dedicar-se al 100% a la seva tasca de director teatral.



David Torras

Guitarra ventilador, percussions i veus

El David Torras ha compaginat amb la guitarra i el baix elèctric diversos móns musicals des de finals dels 70s. Estudià a l'antiga escola Zeleste amb Max Sunyer i Toni Xuclà, a més de fer els cinc cursos complets a l'Aula de Música Moderna i Jazz i el seminari del Berklee College dirigit per Gary Burton i completar els estudis d'harmonia moderna amb Álvaro Is. Les seves participacions en enregistraments discogràfics denoten la seva polivalència com a instrumentista, intèrpret, compositor i arranjador.

L'any 1981 entrà a formar part del grup d'animació Els Farsants, amb els quals ha tocat a innumerables pobles i ciutats de Catalunya de l'estat Espanyol i de l'estranger en festes populars, fires, festivals, campanyes, col·legis... Després de 27 anys d'experiències, continua formant part del conjunt.

A banda d'aquest peu en el món de l'animació infantil, el David Torras ha tocat en prop de 50 formacions, entre les quals podem destacar les següents (endreçades per estils):

- **GRUPS DE RUMBA:** AiAiAi, Sabor de Gràcia, Los Manolos, Chipen, Patriarcas de la Rumba, Ramonet, Son d'Aquí, Duende, Sicus, Gitanitos i Morenos, Amorel'la, Sgatto, De Caña, Caramelos, Son como Son...
- **GRUPS DE BALL i ORQUESTRES:** Plateria, Eliseo del Toro, José Guardiola, Talismán, Xampany, Dorada Show, Farigola, La Nocturna...
- **GRUPS DE POP-ROCK:** Katy Autrey, Falsos Dioses, Ciudad sin Nombre, Dincremea, La Trastienda, Futur Legend, V.O.S (versions dels 80's)...
- **FORMACIONS DE JAZZ i FUSIONS:** Jazz que m'han dit, Infunkicidas, Quarto Mundo, Fast Funk, Swingats, Foly Lamas Grup, la Humanidad en Peligro...
- **CANTAUTORS:** Cathy Claret (pop canastero), Lluís Lorite (cançó), Vania Nazaré (Brasil), Marga (pop eivissenc), Ronaldo (arrels africanes), Jordi Alvero (mediterrània)...



Pep Lladó

Seqüències, teclats i veus

Josep Lladó cursa estudis de piano clàssic al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Pere González y jazz en el C.M.B.R. (Zelesste) amb Francesc Burrull i Enric Vergés. En els primers anys de la seva carrera simultaneja els estudis amb la col·laboració amb diferents artistes com Guillermina Motta o **Gato Pérez**.

A partir de 1985 comença la seva activitat com arranjador y productor. L'any 1987 crea el segell discogràfic Zebra y col·labora amb la companyia Divucsa com A&R.

L'any 1991 funda el grup de rumba catalana Ai Ai Ai amb el que graven quatre discs y realitzen distintes gires per Europa. L'any 1992 comença la seva col·laboració amb la productora audio-visual Cromosoma amb qui ha compostat la música de distintes sèries de dibuixos animats com **Les Tres Bessones**, Juanito Jones o Miniman . El mateix any crea el seu propi estudi de gravació on realitza produccions tant en el camp audio-visual com en el discogràfic o publicitari..

L'any 2003 publica el seu primer disc en solitari "**Fete**" i el 2005 publica el segon, "**Two Rivers, One world**". Actualment continua el·laborant música per a distintes sèries d'animació i programes de televisió.

Sèries de dibuixos animats: Les Tres Bessones, Juanito Jones, La Bruixa Avorrida, Miniman, Pipskeak's Planet, The Baby Triplets.

Ha col·laborat com compositor amb: Ai Ai Ai, Café del Mar, Freak & Do, Guillermina Motta, Lucrecia, Trànsit (companyia de dansa), Barrio Sésamo TVE, Catalunya Avui TVE, 135 Escons TVE, La Marató TVC, Los Lunnis TVE, Gloval Vision (Alemanya)

Com a productor discogràfic/arranjador: Ai Ai Ai, Garabatos, Guillemina Motta, Karina, Lax'n Busto, Lorenzo Santamaria, Los Amaya, Los Lachos, Marfil, Rita Pavone, Salomé, Tabarka.

Com intèrpret: Gato Pérez, Guillermina Motta, Marina Rossell, Ovidi Montllor, Peret, Sgatto

Productes per els quals ha treballat en publicitat: Danone, El Mundo Deportivo, Famosa, Frigo, Generalitat de Catalunya, Jata, Lancaster, La Vanguardia, Multicentrum, Oreo, Plátano de Canarias, Planeta Agostini, Spanair, Yuqueri