

UNITAT DIDÀCTICA:

“POEMES QUE ES FAN CANÇÓ”

(AMB FELIU VENTURA)

Destinada a alumnes d'ESO o Batxillerat. és un recorregut didàctic sobre l'ofici de fer cançons i la llarga tradició de musicalitzacions poètiques de la nostra literatura.

UNITAT DIDÀCTICA: POEMES QUE ES FAN CANÇÓ. AMB FELIU VENTURA.

DESCRIPCIÓ DE LA UNITAT	CONSIDERACIONS METODOLÒGIQUES I TEMPORITZACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES QUE ES TREBALLEN
<p>Aquesta unitat didàctica està dirigida a l'alumnat de segon cicle d'ESO i/o BATXILLERAT.</p> <p>Amb aquesta unitat pretenem acostar l'alumnat a l'interior de l'ofici de constructor de cançons.</p> <p>Intentarem aproximar l'alumnat a la Cançó com a gènere híbrid de música i literatura a través d'exemples pràctics. Situarem la cançó en el context històric i cultural que li pertoca. I ajudarem a entendre per què la Cançó catalana és una de les cançons europees amb més volum de musicacions en la seua discografia.</p> <p>Intentarem aconseguir que l'alumnat pugui assolir un mínim de coneixements que ajuden a entendre el producte que s'obté de la barreja de llenguatge literari, llenguatge musical i interpretació, que intervien en la musicació de textos literaris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La unitat es desenvolupa en una sessió d'una hora dividida en dos blocs. • El primer bloc serà introductiu i teòric i el segon bloc serà pràctic i conclusiu i tindrà un espai considerable dedicat a la participació de l'alumnat a través de les seues opinions preguntes i comentaris. • Al segon bloc hi haurà una petita actuació en directe amb la interpretació de les musicacions de "Prometença" de Joan Salvat-Papasseit, "Soledat" de Vicent Andrés Estellés i "Cançó Pensarosa" de Marià Villangómez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística i audiovisual (Comunicativa) • Artística i cultural (Comunicativa) • Tractament de la informació i competència digital (Metodològica) • Aprendre a aprendre (Metodològica) • D'autonomia i iniciativa personal (Personal) • En el coneixement i la interacció amb el món físic (Convivre i habitar el món) • Social i ciutadana (Convivre i habitar el món)
TRANSVERSALITAT		
<ul style="list-style-type: none"> • La unitat implica a les àrees d'història, música i llengua i literatura. 		
MATERIALS		
<ul style="list-style-type: none"> • A nivell material es necessita una aula multimèdia: ordinador, connexió a internet, projector, sistema d'àudio per a reproduir les cançons. 		
PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA DE CONTINGUTS, OBJECTIUS I ACTIVITATS		
CONTINGUTS		
DE CONCEPTES	DE PROCEDIMENTS	DE VALORS I NORMES
<ul style="list-style-type: none"> • Cançó • Cançó d'autor • Musicació o musicalització. 	<ul style="list-style-type: none"> • Audició de les peces musicals proposades. • Observació de la tècnica interpretativa. • Identificació de les diferents parts en una cançó. • Comparació de diverses musicacions d'un mateix text literari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració del fet musical. • Valoració del fet literari. • Valoració dels resultats de conjunt en la interpretació musical.
OBJECTIUS DIDÀCTICS		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la cançó com a gènere musical i literari. • Identificar la cançó d'autor dintre del gènere. • Distingir les diferències entre els conceptes de <i>musicació</i> i <i>cançó</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar les diferències entre diverses musicacions d'un mateix text literari. • Familiaritzar-se amb l'ofici de constructor de cançons. • Gaudir de la interpretació instrumental. 	
ACTIVITATS		
D'APRENENTATGE	D'AVALUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> • Pràctica a partir de l'audició de diverses musicacions del poema "Prometença" de Joan Salvat-Papasseit. • Identificació de les parts, tonalitats, ritme i estils. • Observació de l'aspecte proper al cal·ligrama del poema i com afecta això a la musicació. • Audició de la versió de "Prometença" de FelIU Ventura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaluació continua a través de pautes d'observació de l'alumnat durant les activitats d'aprenentatge. • Avaluació final: a criteri del professorat. • Avaluació global final: a criteri del professorat. 	